

Caro Vestibulando,

O tema da sua prova percorre os **Anos Dourados**, que engloba os Anos 50 e os Anos 60 conhecidos como um período de muitas mudanças no mundo, do ponto de vista social, político, comportamental, tecnológico e científico. Foi aí que o mundo se deu conta da diversidade com a qual iria aprender a conviver. Houve muitos movimentos radicais, tanto culturais como políticos, daí a riqueza desse momento histórico.

Boa prova!

1. Um dos grandes vultos da década de sessenta foi o 35º presidente dos Estados Unidos, John Kennedy.



Em 24 de julho de 1963 (4 meses antes do assassinato de Kennedy), o jovem Bill Clinton, ainda com 17 anos, membro da Organização “Jovens da Nação”, cumprimenta o presidente Kennedy na Casa Branca. “Jovens da Nação” é um programa que ensina práticas do Governo Federal a jovens do *High School*.

Em 28 de outubro de 1993, na Biblioteca John Fitzgerald Kennedy, em Boston, o presidente Bill Clinton afirmou:

“O século XXI pode ser nosso século se nos aproximarmos dele com o vigor, a determinação, a sabedoria, a completa confiança e a alegria de vida que John Kennedy trouxe para a América, em 1960.”

Foi com tais pensamentos que esses dois presidentes construíram a nação mais poderosa do mundo. Não é em vão que muitos de seus pensamentos tenham sido gravados até hoje.

Na coluna à esquerda, você encontrará citações desse grande estadista, precedidas das letras G, H, I, J, L e M. À direita, estão assertivas associadas aos números 1, 2, 3, 4, 5 e 6. Marque a opção que indica um par ou pares de afirmações sincronizadas.

G) “Nós todos não temos talentos iguais, mas todos nós deveríamos ter oportunidades iguais para desenvolver nossos talentos.” Presidente Kennedy, em 6 de junho de 1963.	1. A UFC irá ofertar 50% de suas vagas (por curso e turno) a alunos que cursaram todo o Ensino Médio na rede pública a partir de 2014, em cumprimento à Lei nº 12.711/2012, do Governo Federal. A Resolução que trata do assunto foi aprovada na reunião do Conselho Universitário (Consuni) da UFC, realizada na manhã de 4 de outubro, a 22 dias das provas do Enem. http://www.ufc.br
H) “E então, meus caros americanos, não pergunte o que seu país pode fazer por você, mas o que você pode fazer pelo seu país.” Presidente Kennedy, em 20 de janeiro de 1961.	2. “É enriquecedor observar o comportamento de alguns homens públicos. Participam de todos os fisiologismos, pragmáticas e falcatruas. Mas, porque votam numa ou noutra lei ‘progressista’, se acham, sinceramente, limpos e lídimos socialistas.” Millôr Fernandes.

I) “Eu acredito que esta nação deverá levar-se a alcançar a meta antes desta década acabar, aterrissando um homem na Lua e trazendo-o seguro para a Terra.” Presidente Kennedy, em 25 de maio de 1961.	3. “Quanto mais difíceis são os obstáculos, mais apaixonantes são os desafios.” D. Hélder Câmara.
J) “Nós escolhemos ir à Lua nesta década e fazer outras coisas, não porque elas são fáceis, mas porque elas são difíceis.” Presidente Kennedy, em 12 de setembro de 1962.	4. “O gigante acordou! Vem pra rua, Brasil!” Frases mais vistas nas manifestações de junho de 2013.
L) “Não vamos pedir a resposta republicana ou a resposta democrática, mas a resposta Certa.” Senador John F. Kennedy, em 1958.	5. “Com o Bolsa Família, 36 milhões de brasileiros e de brasileiras saíram e se mantêm fora da pobreza extrema.” Dilma Rousseff, em setembro de 2013.
M) “Eu não prometo considerar raça ou religião em meus compromissos. Eu só prometo que eu não as considerarei.” Senador John F. Kennedy, em 17 de outubro de 1960	6. No livro <i>O X da questão</i> , uma autobiografia escrita com o jornalista Roberto D’Ávila e lançada em 2011, Eike Batista narra a própria trajetória no mundo dos negócios e dá sua receita para o sucesso. Ele exalta a própria capacidade de transformar projetos em ouro e sua facilidade para captar bilhões no mercado financeiro. http://revistaepoca.globo.com

- A) J-3
B) G-1 e M-5
C) H-4

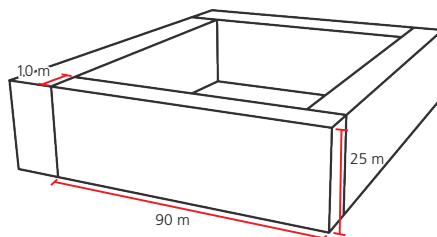
- D) I-6
E) L-2

2.



John Kennedy foi presidente dos EUA de 20 de janeiro de 1961 a 22 de novembro de 1963, quando faleceu. A foto mostra Kennedy no Rio de Janeiro, com sua mãe Rose e sua irmã Eunice, em 1941, vendo-se, por trás, o monumental “Pão de Açúcar”. Provavelmente, se a natureza não nos desse esse presente escultural, o arquiteto Oscar Niemeyer o faria. Dizia ele: “Não é o ângulo reto que me atrai. Nem a linha reta, dura, inflexível, criada pelo homem. O que me atrai é a curva livre e sensual. As curvas que encontro nas montanhas do meu país. No curso sinuoso dos sentidos, nas nuvens do céu. No corpo da mulher preferida. De curvas é feito todo o universo”. Admita que o Pão de Açúcar tenha um formato originado de um cilindro de 30 metros de raio e 300 metros de altura, com a metade de uma esfera de raio igual ao do cilindro justaposta sobre ele.

Diferentemente do que dizia Niemeyer, os engenheiros que projetaram o prédio do IME, que fica próximo ao Pão de Açúcar, na Praia Vermelha, onde provavelmente Kennedy foi fotografado, fizeram-no completamente com linhas retas, levando em conta um melhor aproveitamento do espaço. Suponha que o prédio do IME (Instituto Militar de Engenharia) fosse construído com a junção de quatro blocos iguais, conforme a figura seguinte.



Pode-se afirmar corretamente que o volume do prédio do IME é, aproximadamente:

- A) 10% do volume do Pão de Açúcar.
- B) 15% do volume do Pão de Açúcar.
- C) 20% do volume do Pão de Açúcar.
- D) 25% do volume do Pão de Açúcar.
- E) 30% do volume do Pão de Açúcar.

3.



Na foto do presidente Jânio Quadros, admita que a direção de um pé é determinada por uma linha no chão plano, que vai do centro geométrico do calcanhar ao dedão do pé e que as direções dos dois pés estão perpendiculares.

No início de uma construção, quando os pedreiros não têm equipamentos adequados, eles usam um método rudimentar para “botar em esquadro”, como dizem eles. Assim, duas paredes a serem construídas, nas direções por eles determinadas, podem ficar perpendiculares. Os operários utilizam um cordão que consideraremos num chão plano com extremidades **A** e **C**, formando dois segmentos de reta concorrentes no ponto **B**. Eles fixam o segmento BC e, sem alterar a posição de **B**, movem o segmento BA, variando o ângulo $\hat{A}BC$. Se o comprimento de AB for de 4 metros, e o de BC for de 3 metros, teremos a seguinte situação:

- A) Se o ângulo $\hat{A}BC$ for maior do que o ângulo formado pelas direções dos 2 pés do ex-presidente, o comprimento de AC é menor do que 5.
- B) Se o ângulo $\hat{A}BC$ for menor do que o ângulo formado pelas direções dos 2 pés do ex-presidente, o comprimento de AC é maior do que 5.
- C) Se o ângulo $\hat{A}BC$ for menor do que o suplementar do ângulo formado pelas direções dos 2 pés do ex-presidente, o comprimento de AC é maior do que 5.
- D) Se o ângulo $\hat{A}BC$ for maior do que o suplementar do ângulo formado pelas direções dos 2 pés do ex-presidente, o comprimento de AC é menor do que 5.
- E) Se o ângulo $\hat{A}BC$ for igual ao ângulo formado pelas direções dos 2 pés do ex-presidente, o comprimento de AC é igual a 5.

4.



Na foto, podemos identificar uma diferença significativa no comportamento da mulher, entre os Anos Dourados e hoje. Esta diferença se dá quando:

- A) sentadas na garupa de uma lambreta ou moto, as pernas de uma mulher formavam um ângulo de, aproximadamente, zero grau e hoje formam um ângulo obtuso.
- B) sentadas na garupa de uma lambreta ou moto, as pernas de uma mulher formavam um ângulo de, aproximadamente, zero grau e hoje formam um ângulo agudo.
- C) sentadas na garupa de uma lambreta ou moto, as pernas de uma mulher formavam um ângulo de, aproximadamente, 180 graus e hoje formam um ângulo obtuso.
- D) sentadas na garupa de uma lambreta ou moto, as pernas de uma mulher formavam um ângulo de, aproximadamente, 180 graus e hoje formam um ângulo agudo.
- E) sentadas na garupa de uma lambreta ou moto, as pernas de uma mulher formavam um ângulo de, aproximadamente, 90 graus e hoje formam um ângulo obtuso ou agudo.

- Texto para as questões de 5 a 8.

Texto I

ANOS DOURADOS

Anos Dourados foi uma minissérie brasileira produzida pela Rede Globo e exibida pela primeira vez no ano de 1986. O tempo da narrativa é o final dos anos 1950. A minissérie traça um painel do momento político, histórico e cultural daquele período.

www.wikipedia.org

Texto II

ANOS DOURADOS

Parece que dizes	Não sei se eu ainda
Te amo, Maria	Te esqueço de fato
Na fotografia	No nosso retrato
Estamos felizes	Pareço tão linda
Te ligo afobada	Te ligo ofegante
E deixo confissões	E digo confusões no gravador
No gravador	É desconcertante
Vai ser engraçado	Rever o grande amor
Se tens um novo amor	Meus olhos molhados
Me vejo a teu lado	Insanos, dezembros
Te amo?	Mas quando me lembro
Não lembro	São anos dourados
Parece dezembro	Ainda te quero
De um ano dourado	Bolero, nossos versos são banais
Parece bolero	Mas como eu espero
Te quero, te quero	Teus beijos nunca mais
Dizer que não quero	Teus beijos nunca mais
Teus beijos nunca mais	
Teus beijos nunca mais	

Chico Buarque

ANOS DOURADOS

Com o fim das duas grandes Guerras Mundiais, vieram os anos 50 e a bipolarização do mundo, com a União Soviética e os Estados Unidos em cada uma das extremidades. Neste contexto, o Brasil teve que escolher um dos lados e acabou cortando relações com a União Soviética, colocando o Partido Comunista Brasileiro na ilegalidade.

Também, neste período, vieram as definições de países desenvolvidos, chamados de nações do primeiro mundo e os países de Terceiro Mundo, mais pobres e subdesenvolvidos. O Brasil estava neste segundo bloco, e o governo desenvolvimentista de Juscelino Kubitschek não conseguiu tirá-lo desta incômoda posição.

Apesar disso, os anos em que JK governou o país foram de muita discussão cultural, com um estilo de vida mais moderno – baseado nas tecnologias descobertas durante as Guerras Mundiais, juntamente com a produção em massa –, invadindo as casas de classe média brasileiras. Era o tempo em que enceradeiras, liquidificadores, painéis de pressão, vitrolas (eletrolas) de alta fidelidade e televisores eram as grandes novidades. Estes bens de consumo mudaram muito a vida dos brasileiros, eram o retrato do *American Way of Life* no Terceiro Mundo.

www.infoescola.com

5. Podemos afirmar corretamente sobre os três textos que:
 - A) há uma predominância da sequência argumentativa e narrativa.
 - B) são textos que valorizam a história cultural universal da pós-modernidade.
 - C) todos pertencem a um período de guerras entre o socialismo e o capitalismo.
 - D) nos textos I e III, há predominância da informação; o II é essencialmente lírico.
 - E) possuem o mesmo título, porque mostram grandes transformações culturais no mundo.
6. O texto que apresenta uma visão mais pontual e mais ainda localizada dos “Anos Dourados” é:
 - A) I, porque localiza um período do Brasil, fazendo referência a uma manifestação exclusiva da mídia brasileira: a novela.
 - B) II, porque é um subconjunto de abrangência mínima, haja vista que traça o perfil de apenas dois personagens envolvidos emocionalmente.
 - C) III, porque amplia a visão do que se convencionou chamar “Anos Dourados”, que foi uma época de muitas transformações no mundo.
 - D) II, porque discorre sobre o envolvimento passional de dois personagens que vivenciaram o período de muitas transformações comportamentais.
 - E) I, porque focaliza a novela brasileira de mais sucesso, haja vista que representava a realidade brasileira com muito mais realismo.
7. Analise as afirmações abaixo e marque a alternativa correta.
 - A) “o final dos anos 1950” (texto I) possui a mesma significação de “Com o fim das duas grandes Guerras Mundiais” (texto III).
 - B) A expressão “Anos Dourados” (linha 1, texto I) possui a mesma função sintática de “enceradeiras, liquidificadores, painéis de pressão, vitrolas (eletrolas) de alta fidelidade e televisores” (texto III).
 - C) O termo “tempo” (linha 2, texto I) está dentro do mesmo campo semântico de “não lembro” (linha 12, texto II) e de “vieram os anos 50 e a bipolarização do mundo” (texto III).
 - D) “momento político” (texto I) faz referência a “Partido Comunista Brasileiro na ilegalidade” (texto III).
 - E) O termo “eletrolas” (texto III) está entre parênteses para justificar a antiguidade do aparelho e para reforçar o período de que se está falando.

8.

A minissérie traça um painel do momento político, histórico e cultural daquele período (texto I)
--

Te amo, Maria (texto II)

Também, neste período, vieram as definições (texto III)

Assinale a alternativa em cuja tabela o emprego da vírgula se dá pelos mesmos motivos da tabela anterior e na mesma ordem.

- A)
- | |
|--|
| Precisou de um garfo, uma faca e muita vontade para terminar... |
| Mariana foi embora, depois do inverno, para outras paragens. |
| Leiam mais, queridos amigos, porque isso dá forças aos argumentos. |
- B)
- | |
|--|
| Precisou de um garfo, uma faca e muita vontade para terminar... |
| Leiam mais, queridos amigos, porque isso dá forças aos argumentos. |
| Mariana foi embora, depois do inverno, para outras paragens. |
- C)
- | |
|--|
| Mariana foi embora, depois do inverno, para outras paragens. |
| Precisou de um garfo, uma faca e muita vontade para terminar... |
| Leiam mais, queridos amigos, porque isso dá forças aos argumentos. |
- D)
- | |
|--|
| Mariana foi embora, depois do inverno, para outras paragens. |
| Leiam mais, queridos amigos, porque isso dá forças aos argumentos. |
| Precisou de um garfo, uma faca e muita vontade para terminar... |
- E)
- | |
|--|
| Leiam mais, queridos amigos, porque isso dá forças aos argumentos. |
| Precisou de um garfo, uma faca e muita vontade para terminar... |
| Mariana foi embora, depois do inverno, para outras paragens. |

9.



Os jovens começaram a imitar James Dean e sua juventude transviada. As roupas mais utilizadas eram as jaquetas de couro e a calça comprida. Na música, os moderninhos dançavam o *rock and roll* e o *twist* com seus topetes caídos na testa. As indústrias da música e do cinema tornaram-se extremamente poderosas e influentes. Com isso, tanto na música quanto no teatro tem início uma série de protestos. A arte ganha tons revolucionários e contestadores. Isso se deve muito ao cenário exterior, aos movimentos feministas, etc. Iniciavam-se os festivais de música brasileira que revelaram compositores de talento como Geraldo Vandré, Torquato Neto, Roberto Carlos, dentre tantos outros. Foi a época do surgimento da Jovem Guarda, dos Novos Baianos, do Tropicalismo e da Bossa-Nova.

Pelo texto acima, podemos concluir corretamente, que:

- A) o Brasil foi o alvo principal das grandes mudanças.
 B) as manifestações culturais cunharam uma nova marca no pensar e no agir.
 C) a Bossa-Nova foi o movimento musical brasileiro mais aceito no exterior.
 D) os Novos Baianos e o Tropicalismo têm raízes fincadas no Nordeste e no Centro-Oeste.
 E) o mundo político ocidental iniciou um amplo movimento contra o socialismo oriental.

10.



A figura acima mostra Os Beatles, grupo musical formado em 1962. Os quatro rapazes ingleses, que usavam, na sua primeira fase, roupas tradicionais inglesas e cabelos lisos, aproveitaram-se dos ingredientes do *rock 'n roll* americano dos anos 50 associando-os a hábitos melódicos e ao trabalho de coral típico da Inglaterra. Dois deles usam óculos, um de lentes escuras e o outro de lentes transparentes. O uso de óculos escuros visa proteger os olhos dos raios solares prejudiciais à saúde ocular, bem como o papel de acessório, sendo usado por vaidade, moda ou por nos fazer sentir mais bonitos, elegantes. Com relação ao uso de óculos escuros ou óculos de sol, considere as assertivas abaixo:

- I. O uso dos óculos com fins exclusivamente estéticos por vezes leva o consumidor a adquirir lentes que não trazem proteção adequada aos olhos ou, às vezes, criam distorções e até dioptrias pontuais. Isso pode causar graves problemas oculares na população, como a presbiopia precoce, câncer e, em alguns casos, a perda da visão;
- II. Um óculos de sol de má qualidade também pode bloquear indevidamente os raios UVA, UVB e UVC que têm efeitos benéficos sobre os olhos, evitando o surgimento de lesões ou doenças oculares, como a catarata e o envelhecimento prematuro;
- III. Um óculos de sol de má qualidade pode não proteger contra os raios ultravioleta e ainda dilatar as pupilas, fazendo com que a exposição aos raios solares seja ainda maior;
- IV. A superexposição aos raios ultravioleta causa muitos prejuízos ao ser humano. Além dele ser emitido pelo Sol, também é proveniente de lâmpadas e câmaras de bronzeamento artificial;
- V. Inflamações da córnea e da conjuntiva (tecidos do olho) acontecem devido à incidência de radiações UVB.

Estão corretas somente as assertivas:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| A) I e II | D) III, IV e V |
| B) II e III | E) I, III, IV e V |
| C) II, III e IV | |

11.



Em 1960, foi lançado o primeiro satélite para auxiliar nas transmissões de TV, chamou-se Echo. Ele basicamente refletia os sinais de televisão que recebia da Terra. Dois anos depois, seguiu-se o Telstar, que foi o primeiro dos chamados satélites de TV ativos. Em vez de apenas refletir os sinais recebidos, convertia-os para evitar interferências entre os sinais de entrada e de saída. O Telstar tinha uma velocidade de rotação diferente da velocidade de rotação da Terra, razão pela qual o seu posicionamento tinha de ser seguido com muita precisão, tanto na transmissão como na recepção. Em 1964, o problema de posicionamento foi resolvido, quando o primeiro satélite realmente geoestacionário foi colocado em órbita, o Syncom. Muitos outros se seguiram desde então. O mais conhecido é, provavelmente, o Intelsat I, que foi lançado em 1965. Em 1969, os satélites tinham expandido a rede mundial de comunicações e televisão.

Com relação aos satélites geoestacionários, é correto afirmar que o posicionamento, a altura H de sua órbita e a sua velocidade angular ω devem ter as seguintes características:

- A) o posicionamento deve ser exatamente acima da linha do Equador, a uma altura H proporcional a $\omega^{-2/3}$, com $\omega = \omega_T$, onde ω_T é a velocidade angular da Terra.
- B) o posicionamento deve ser acima de qualquer paralelo entre o Trópico de Câncer e a linha do Equador, a uma altura H proporcional a $\omega^{1/3}$, com $\omega = \omega_T$, onde ω_T é a velocidade angular da Terra.
- C) o posicionamento deve ser acima de qualquer paralelo entre o Trópico de Capricórnio e a linha do Equador, a uma altura H proporcional a $\omega^{1/3}$, com $\omega = \omega_T$, onde ω_T é a velocidade angular da Terra.
- D) o posicionamento deve ser muito próximo da linha do Equador, a uma altura H proporcional a $\omega^{3/2}$, com $\omega < \omega_T$, onde ω_T é a velocidade angular da Terra.
- E) o posicionamento deve ser exatamente acima da linha do Equador, numa altura H proporcional a $\omega^{-2/3}$, com $\omega > \omega_T$, onde ω_T é a velocidade angular da Terra.

• Texto para as questões 12 e 13.



Em 16 de julho de 1969, deixava a Terra a nave da missão que transformou em realidade um dos sonhos mais antigos da humanidade: chegar à Lua. A Apollo 11 foi lançada do Centro Espacial Kennedy, em Cabo Canaveral, na Flórida, na ponta do foguete Saturno V. Quatro dias depois, o módulo lunar pousou próximo ao mar da Tranquilidade, na superfície do satélite da Terra. O feito, realizado pelo astronauta americano Neil Armstrong, seguido do seu colega de missão Buzz Aldrin, no dia 20 de julho daquele ano, ficou marcado na história.

A espaçonave Apollo tinha três partes: o módulo de comando, a única parte que voltou à Terra; o módulo de serviço, que continha propulsor, sistema elétrico, oxigênio e água; e o módulo lunar, utilizado para pousar na Lua. Apesar de ser tripulada por três astronautas, a missão foi dividida de forma que Michael Collins permanecesse no módulo de comando, na órbita lunar, enquanto Buzz Aldrin e Neil Armstrong pousassem na Lua com o módulo lunar.

12. A figura acima nos mostra o foguete Saturno V se afastando enquanto as chamas sobem durante a decolagem, levando a Apollo 11, com os astronautas Neil Armstrong, Michael Collins e Buzz Aldrin, a partir do complexo de lançamento do Kennedy Space Center, para a missão espacial que conduziu o homem para a Lua. Mas observando a figura, nos vem a pergunta: como é possível um objeto tão grande ser lançado para fora da órbita da Terra? É possível que consigamos lançar um objeto a partir da superfície da Terra, com velocidade inicial v_0 , e que esse corpo não mais retorne à Terra devido a atração gravitacional, desde que o valor de v_0 seja igual ou maior que uma velocidade V_E , denominada velocidade de escape. Para uma órbita de escape real, o objeto, uma nave, é primeiro colocada em órbita baixa da Terra, e então acelerada até a velocidade de escape naquela altitude. Isso é feito porque:

- I. para tais velocidades, os objetos queimariam devido ao atrito com a atmosfera;
- II. a aceleração necessária é bem menor, porque naquela órbita a nave já tem uma velocidade relativamente alta;
- III. devido à atmosfera, não é útil e mesmo muito difícil dar a um objeto próximo à superfície da Terra uma velocidade V_E , já que estas velocidades estão bem além dos regimes supersônicos para a maioria dos sistemas de propulsão.

Podemos afirmar que estão corretas as assertivas:

- A) I
- B) II
- C) III
- D) I e II
- E) I, II e III

13. Para calcular o valor de V_E , mencionado na questão 12, basta usar a conservação da energia mecânica e impor que a energia cinética do corpo se anule no infinito, onde também a energia potencial se anula. Considerando que V_E é a velocidade de escape, g é a aceleração da gravidade na Terra, R é a distância do centro da Terra até o ponto no qual o objeto orbita em torno da Terra, podemos afirmar corretamente que:

- A) $V = \sqrt{2gR}$
- B) $V = \sqrt{3gR}$
- C) $V = \sqrt{4gR}$
- D) $V = \sqrt{5gR}$
- E) $V = \sqrt{6gR}$

14. Uma das fotografias que marcou o período de que estamos falando é a da primeira pisada do homem na Lua: a marca do sapato do astronauta Neil Armstrong.



Podemos afirmar, teoricamente, que tal marca ainda está lá, hoje, sem nenhuma deformação, porque, na Lua:

- A) a atmosfera é constituída somente de oxigênio rarefeito e não exerce influência alguma sobre a superfície.
 - B) o campo gravitacional é, muitas vezes, maior que o da Terra, mantendo uma pressão atmosférica muito elevada.
 - C) a temperatura é extremamente baixa, mantendo sua superfície sempre congelada, portanto inalterada.
 - D) a atmosfera da Lua é tão tênue que é praticamente desprezada, por isso não causa nenhum tipo de erosão na superfície.
 - E) não existe atmosfera alguma devido ao campo gravitacional da Terra atrair todos os gases para a sua atmosfera.
15. Ainda com relação à Lua, sabe-se que as marés na Terra são determinadas pela ação das forças gravitacionais tanto da Lua como do Sol. Podemos, então, afirmar corretamente que:
- A) nas Luas nova e cheia, as forças gravitacionais do Sol estão na mesma direção das da Lua, produzindo marés muito mais altas e quase a inexistência de marés baixas.
 - B) nas Luas minguante e crescente, as forças gravitacionais do Sol estão em direções diferentes das da Lua, anulando parte delas, produzindo pouca variação entre as marés alta e baixa.
 - C) nas Luas nova e crescente, as forças gravitacionais do Sol estão em direções diferentes das da Lua, anulando parte delas, produzindo as maiores variações entre as marés alta e baixa.
 - D) nas Luas cheia e minguante, as forças gravitacionais do Sol estão na mesma direção das da Lua, produzindo marés muito altas e, conseqüentemente, marés muito baixas.
 - E) nas Luas nova e cheia, as forças gravitacionais do Sol estão na mesma direção das da Lua, produzindo pouca ou quase nenhuma variação entre as marés muito altas e as marés baixas.

16. Observem, abaixo, a bela imagem da Terra e da Lua juntas, vistas da superfície lunar pelos astronautas da Apollo 8.



A imagem mostra o nascimento da Terra sobre a Lua durante a Missão Apollo 8, em 1968, enquanto os astronautas passavam a cerca de 780 km da superfície lunar. A Terra está a cerca de 5 graus acima do horizonte na foto e de 386 mil km de distância.

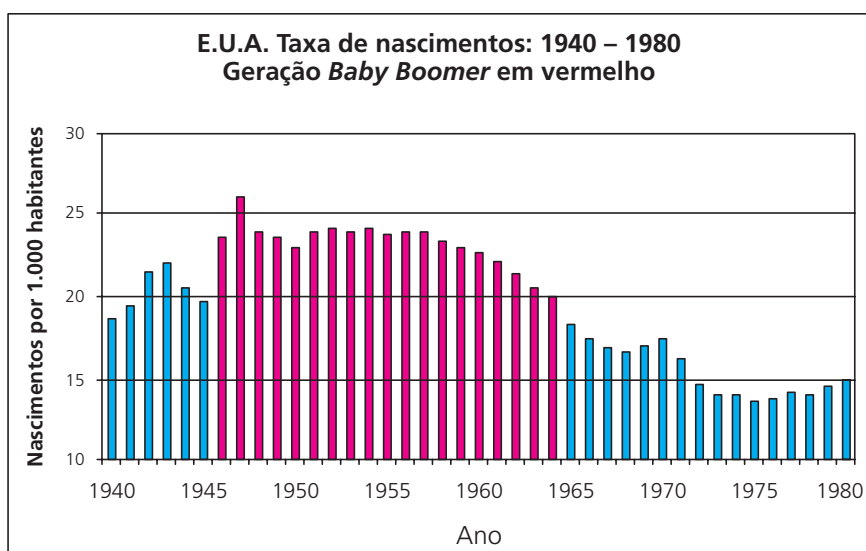
Analisando a foto acima, podemos afirmar que:

- I. diferentemente da Lua, a Terra não ilumina a Lua;
- II. na Lua, a Terra ilumina a superfície tanto quanto a Lua ilumina a Terra em uma noite de Lua cheia;
- III. tal qual acontece com a Lua, a Terra para um observador na Lua também apresenta fases tais como Terra cheia;
- IV. como a superfície da Terra, diferentemente da Lua, é formada de mares e continentes, mesmo na fase Terra cheia o seu brilho varia dependendo se a face iluminada da Terra vista pela Lua é correspondente aos mares ou aos continentes.

Estão corretas as afirmativas:

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) II, III e IV

17.



O gráfico acima mostra o famoso *Baby Boom* ocorrido nos anos pós-Segunda Guerra Mundial. Pode-se afirmar corretamente que a média de nascimentos para cada 1.000 habitantes:

- A) depois dos anos 70 foi acima de 15.
- B) durante o *Baby Boom* foi de 25.
- C) de 1940 a 1945 foi acima de 23.
- D) entre 1965 e 1970 foi acima de 15.
- E) de 1945 a 1950 foi abaixo de 21.

18.



Surgida nos Estados Unidos na década de 1960, a Contracultura pode ser entendida como um movimento de contestação de caráter social e cultural. Nasceu e ganhou força, principalmente, entre os jovens dessa década, seguindo pelas décadas posteriores até os dias atuais.

Características principais desse movimento:

- I. Valorização da natureza;
- II. Vida comunitária;
- III. Luta pela paz (contra as guerras, os conflitos e qualquer tipo de repressão);
- IV. Vegetarianismo: busca de uma alimentação natural;
- V. Respeito às minorias raciais e culturais;
- VI. Experiência com drogas psicodélicas;
- VII. Liberdade nos relacionamentos sexuais e amorosos;
- VIII. Anticonsumismo;
- IX. Aproximação com as práticas religiosas orientais, principalmente com o budismo;
- X. Crítica aos meios de comunicação de massa como, por exemplo, a televisão;
- XI. Discordância com os princípios do capitalismo e da economia de mercado.

Marque a alternativa que indica as características da Contracultura que ainda hoje estão inseridas em nosso contexto social e cultural.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| A) I, III, IV e V | D) I, II, V e VII |
| B) III, IV, V e VI | E) III, VI, VIII e X |
| C) VI, VIII, IX e X | |

19.



Em 21 de abril de 1960, a capital do Brasil foi transferida do Rio de Janeiro para Brasília. Os funcionários do governo e as pessoas que tiveram de se mudar, perceberam que, em Brasília:

- A) seus lábios rachavam, devido à umidade relativa do ar ser bem maior do que a do Rio de Janeiro.
- B) a vegetação era diferente, predominantemente arbustiva, com planícies aluviais entre morros e picos.
- C) suavam mais e tinham maiores problemas de alergia nas vias aéreas, devido ao clima quente e úmido.
- D) o solo é de savana tropical, deficiente em nutrientes e rico em ferro e alumínio. As plantas são de aparência seca, entre arbustos esparsos e gramíneas.
- E) o inverno era frio e úmido, diferentemente do Rio de Janeiro, onde o inverno era seco, e o verão, chuvoso, com noites mais longas.

20. A *Pop Art* fez parte dos Anos Dourados e é uma escola que utiliza, em suas representações pictóricas, imagens e símbolos de natureza popular. Originado particularmente nos Estados Unidos e na Inglaterra, esse movimento foi assim batizado em 1954, quando o crítico inglês Lawrence Alloway assim o denominou, ao se referir a tudo que era produzido pela cultura em massa no hemisfério ocidental, especialmente aos produtos procedentes da América do Norte.

Alguns criadores, inspirados no movimento dadaísta liderado por Marcel Duchamp, decidiram, em fins dos anos 50, apropriar-se de imagens inerentes ao universo da propaganda norte-americana e convertê-las em matéria-prima de suas obras. Agora era a vez da cultura em massa, do culto às imagens televisivas, às fotos, às histórias em quadrinhos, às cenas impressas nas telas dos cinemas e à produção publicitária.

Tendo em vista o texto anterior, marque a alternativa em que haja uma representação da *Pop Art*.

A)



B)



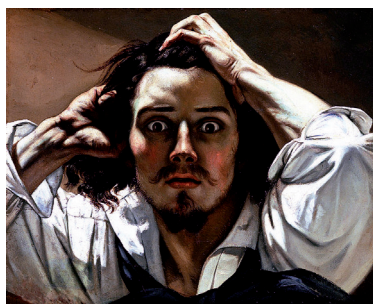
C)



D)



E)



21. Imagine que uma pessoa está no centro de Brasília e olhou para uma bússola que levava no bolso. Em seguida, ficou de frente para o Leste. Podemos afirmar, então, que, a partir dessa posição, quanto mais essa pessoa andar para a esquerda, mais ela estará:
- A) próxima ao Trópico de Capricórnio.
 - B) longe do Trópico de Câncer.
 - C) próxima ao oceano que banha o Japão.
 - D) longe do oceano que banha a costa ocidental da África.
 - E) próxima à foz do rio Amazonas.
22. Podemos afirmar corretamente que o Planalto Central e a região Centro-Oeste são espaços geográficos:
- A) que designam a mesma região, que é formada pelos Estados de Minas Gerais, Tocantins e Mato Grosso do Sul.
 - B) iguais, porque a região Centro-Oeste compreende os Estados de Minas Gerais, Goiás, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.
 - C) diferentes, apesar das vegetações iguais, com particularidades arbustivas somente nas proximidades de Brasília e nas cabeceiras do rio Solimões.
 - D) diferentes, já que o Planalto Central compreende partes dos Estados de Goiás, Minas Gerais, Mato Grosso, Tocantins e Mato Grosso do Sul; e a região Centro-Oeste compreende apenas os Estados de Goiás, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul.
 - E) iguais, porque possuem as mesmas características hidrológicas, além de possuírem o mesmo clima e a mesma vegetação.

23.



“Fui vencido pela reação e assim deixo o governo. Nestes sete meses cumpri o meu dever. (...) Desejei um Brasil para os brasileiros, afrontando, nesse sonho, a corrupção, a mentira e a covardia, que subordinam os interesses gerais aos apetites e às ambições de grupos ou de indivíduos, inclusive do exterior. Sinto-me, porém, esmagado. Forças terríveis levantam-se contra mim e me intrigam ou infamam, até com a desculpa de colaboração. (...) Retorno agora ao meu trabalho de advogado e professor. Trabalharemos todos. Há muitas formas de servir nossa pátria. Brasília, 25 de agosto de 1961.”

A renúncia de Jânio Quadros desencadeou uma série de reações nos mais diversos setores da vida nacional. Sobre isso, assinale a alternativa correta.

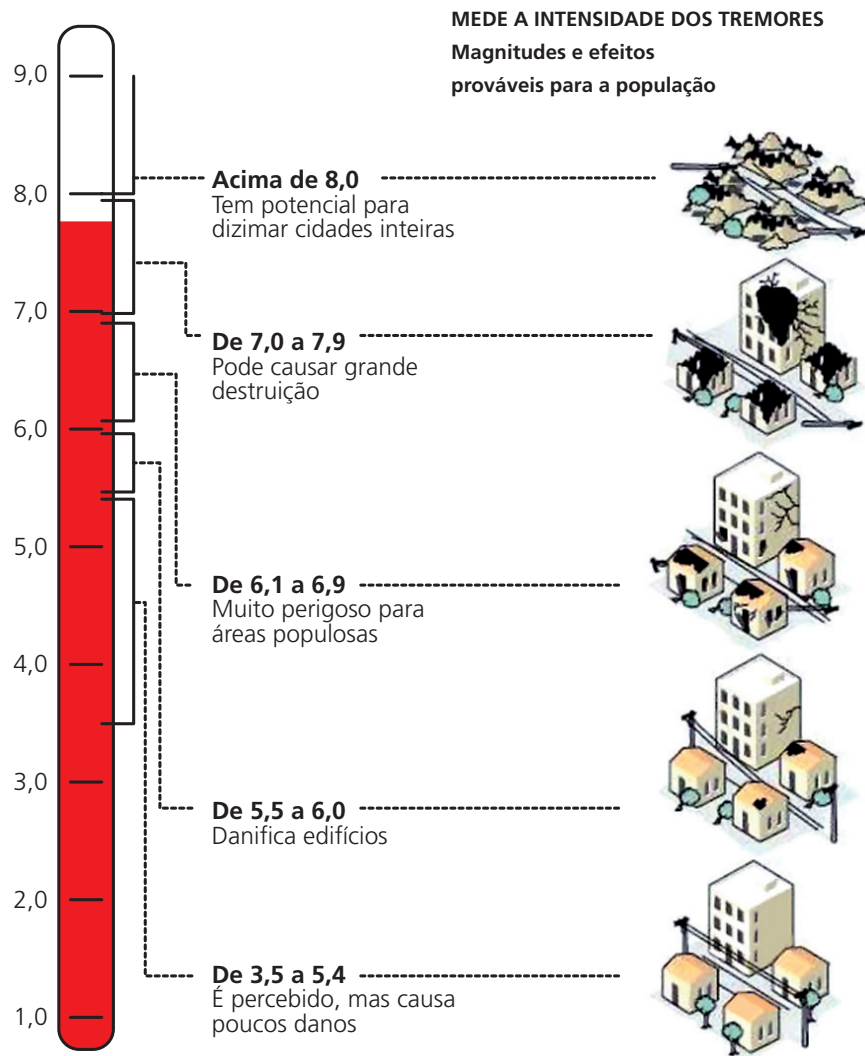
- A) Foram estabelecidas, imediatamente, novas eleições, em que João Goulart ganhou e assumiu, mesmo sendo considerado um político de esquerda.
- B) Os militares assumiram o poder, imediatamente, levando em consideração que não queriam um político de esquerda no poder.
- C) Jogou o país numa grave crise política, que só foi encerrada duas semanas depois, com a posse do vice-presidente, João Goulart, mas com a mudança do regime político, do presidencialismo, para o parlamentarismo.
- D) Brizola e Lula uniram-se para ajudar o vice-presidente, João Goulart, a não deixar que as Forças Armadas tomassem o poder.
- E) João Goulart assumiu a Presidência e, fazendo reformas de base, como a reforma agrária, política e religiosa, foi deposto pelas Forças Armadas, que assumiram o poder até 1985.

- Mapa para as questões 24 e 25.



24. Na noite de 29 de fevereiro de 1960, um violento terremoto sacudiu a cidade de Agadir, provocando a morte de 12000 pessoas e outro tanto de feridos. A maioria dos mortos foi enterrada em valas com cal viva, CaO , para evitar a propagação de enfermidades. O óxido de cálcio CaO apresenta um elevado valor desinfetante por se tratar de um detergente alcalino capaz de destruir todos os micro-organismos. É comum a pintura com material obtido da mistura de CaO com água, H_2O , para a desinfecção de ambientes. Na mistura de cal viva com água ocorre uma reação química de 1:1 que resulta na formação de hidróxido de cálcio Ca(OH)_2 , também conhecida como cal extinta. Se misturarmos 10 kg de cal viva com água em excesso e sabendo que a massa molar da cal viva é 56 g e a do hidróxido de cálcio é 74 g, qual será, aproximadamente, em kg, a massa produzida de cal extinta?
- A) 13
B) 26
C) 28
D) 37
E) 65
25. Observando o mapa anterior, podemos afirmar corretamente que a cidade de Agadir situa-se:
- A) no Oriente Médio.
B) no Cáucaso.
C) no norte da África.
D) na Europa Oriental.
E) na Ásia Ocidental.
26. Terremotos, também chamados de abalos sísmicos, são tremores passageiros que ocorrem na superfície terrestre. Pode-se afirmar, seguramente, que esse fenômeno natural pode ser desencadeado por fatores como:
- A) as fases da Lua e suas influências sobre as atividades vulcânicas.
B) as tempestades eletromagnéticas solares, que alteram as falhas geológicas.
C) o alinhamento de outros planetas com a Terra, que influencia na deriva continental.
D) falhas geológicas e o encontro de diferentes placas tectônicas.
E) o fenômeno das marés, que movimenta as placas litosféricas.

Escala Richter



Durante o anúncio de um terremoto, sempre é falado sobre quantos graus o fenômeno atingiu na escala Richter. Essa escala, também conhecida como escala de magnitude local (ML), corresponde ao logaritmo da amplitude das ondas sísmicas a 100 km do epicentro. Na realidade, trata-se de uma escala logarítmica de base 10, obtida calculando o logaritmo da amplitude das ondas sísmicas (A), isto é, $ML = \log_{10} A$. Considerando-se dois terremotos de magnitude local $ML = 3$, com amplitude de onda sísmica A_3 , e $ML = 5$, com amplitude de onda sísmica A_5 , podemos afirmar corretamente que a relação A_5/A_3 é:

- A) 10
- B) 10^2
- C) 10^3
- D) 10^4
- E) 10^5

28. Sabendo-se que a liberação de energia em um terremoto determina rigorosamente o seu poder destrutivo, e que esta liberação é proporcional à potência $3/2$ da amplitude de onda sísmica A , pode-se afirmar corretamente que um terremoto de magnitude local $ML = 5$, comparado com um de magnitude local $ML = 6$, terá seu poder destrutivo, aproximadamente:

- A) dez vezes menor.
- B) vinte vezes menor.
- C) trinta vezes menor.
- D) cinquenta vezes menor.
- E) cem vezes menor.

29.



Avião espião Lockheed U-2

Em 1º de maio de 1960, ocorreu um incidente quando um avião U-2 de espionagem dos EUA foi abatido sobre a União Soviética. No início, o governo dos EUA negou a missão da aeronave, que era invadir e espionar a URSS, mas foi forçado a admitir publicamente o seu papel na intrusão do espaço aéreo quando o regime soviético mostrou os restos do avião, surpreendentemente preservados, e anunciou ainda que seu piloto tinha sobrevivido à queda. Devido à altura extrema das operações do U-2, cerca de 24 km, o piloto usava máscara de oxigênio, que no momento da ejeção não foi desconectada e o impediu de acionar a tempo o dispositivo que destruiria por completo o avião. O uso da máscara de oxigênio naquelas alturas era fundamental porque:

- A) ocorre a diminuição da hematose, causada pelo aumento da pressão parcial do oxigênio na atmosfera mais densa.
- B) ocorre aumento da pressão atmosférica, devido a um progressivo aumento do peso das várias camadas sobrepostas da atmosfera, dificultando a respiração.
- C) o ar, que ao nível do mar é composto essencialmente de nitrogênio (78%), oxigênio (21%) e gás carbônico (0,03%), tem o percentual de nitrogênio reduzido praticamente a zero, elevando o percentual de O_2 a 100%, que quando inspirado por muito tempo pode causar lesões nos pulmões.
- D) a pressão atmosférica, que ao nível do mar é de 760 mmHg, é bastante reduzida implicando também numa diminuição da pressão parcial do oxigênio, o que pode ocasionar a hipoxemia, baixa disponibilidade de oxigênio no sangue arterial, e levar o piloto a ter lassidão e alterar sua capacidade de avaliar corretamente a situação.
- E) a baixas pressões barométricas, pode ocorrer a hiperventilação, o aumento anormal do volume de ar inspirado pelos pulmões, expulsando o excesso de dióxido de carbono do corpo, fazendo com que o piloto possa experimentar uma sensação de delírio e, conseqüentemente, alterar sua capacidade de avaliar corretamente a situação.

30.



Na realidade, já no final dos anos 50, o presidente dos EUA pediu permissão ao primeiro-ministro do Paquistão para o então recente avião espião U-2 decolar de seu país. O local foi uma excelente escolha devido à sua proximidade com a Ásia Central Soviética. Poderia-se monitorar a atividade dos locais de teste de mísseis na região. Os aviões U-2 foram autorizados a usar a parte militar do aeroporto de Peshawar para realizar suas atividades de espionagem aérea. Sabendo-se que os aviões U-2, que são praticamente planadores com propulsão a jato, conseguem decolar a velocidades de 130 km/h e que os propulsores a jato destes aviões são capazes de acelerar de 0 km/h a 130 km/h em 4 segundos, o menor comprimento de pista suficiente para a decolagem é:

- A) 72 m
- B) 102 m
- C) 132 m
- D) 212 m
- E) 320 m

1967: PRIMEIRO TRANSPLANTE DE CORAÇÃO

Em 3 de dezembro de 1967, o cirurgião sul-africano Christiaan Barnard fazia o primeiro transplante de coração humano. O paciente só sobreviveu 18 dias, morrendo de infecção.



Christiaan Barnard

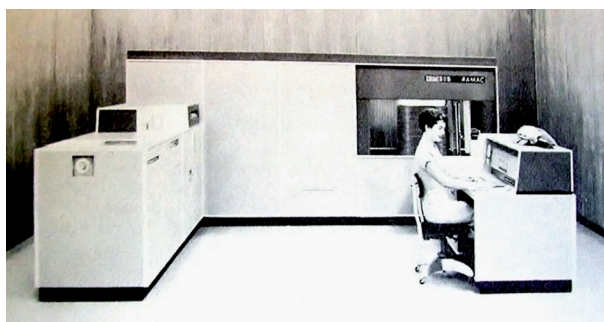
Louis Waskansky, de 53 anos, foi o primeiro homem a receber o coração de um estranho. O órgão transplantado por Barnard e sua equipe, numa operação de 5 horas, era de uma jovem de 25 anos, que tinha morrido num acidente. Mas Waskansky faleceu 18 dias depois da cirurgia histórica, em consequência de uma infecção pulmonar. A luta dos médicos para combater a rejeição do organismo reduziu muito o sistema imunológico do paciente. O grande problema na época era a rejeição. Com relação à rejeição que ocorre nos transplantes, considere as afirmativas abaixo:

- I. O problema de rejeição no transplante ocorre quando o sistema imune do receptor é hipoativo e ataca o órgão ou tecido transplantado;
- II. A presença de sangue ou tecido estranho no corpo do receptor desencadeia uma resposta imune que resulta em reações à transfusão de sangue e rejeição de transplante;
- III. O sangue e os tecidos contêm proteínas identificadoras que auxiliam a distinguir os tecidos “próprios” dos tecidos “estranhos” que agem como antígenos, provocando a resposta imune;
- IV. Com exceção de gêmeos univitelinos, duas pessoas não têm antígenos teciduais idênticos, por essa razão, o transplante de órgãos e de tecidos quase sempre causa uma resposta imune contra o tecido estranho;
- V. Os transplantes de córnea raramente são rejeitados, porque a córnea não tem suprimento sanguíneo, de modo que os linfócitos e anticorpos não chegam até ela e, consequentemente, não ocorre rejeição.

Podemos afirmar que são corretas somente as assertivas:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A) I e II | D) II, III e IV |
| B) I, II e III | E) II, III, IV e V |
| C) I, II, III e IV | |

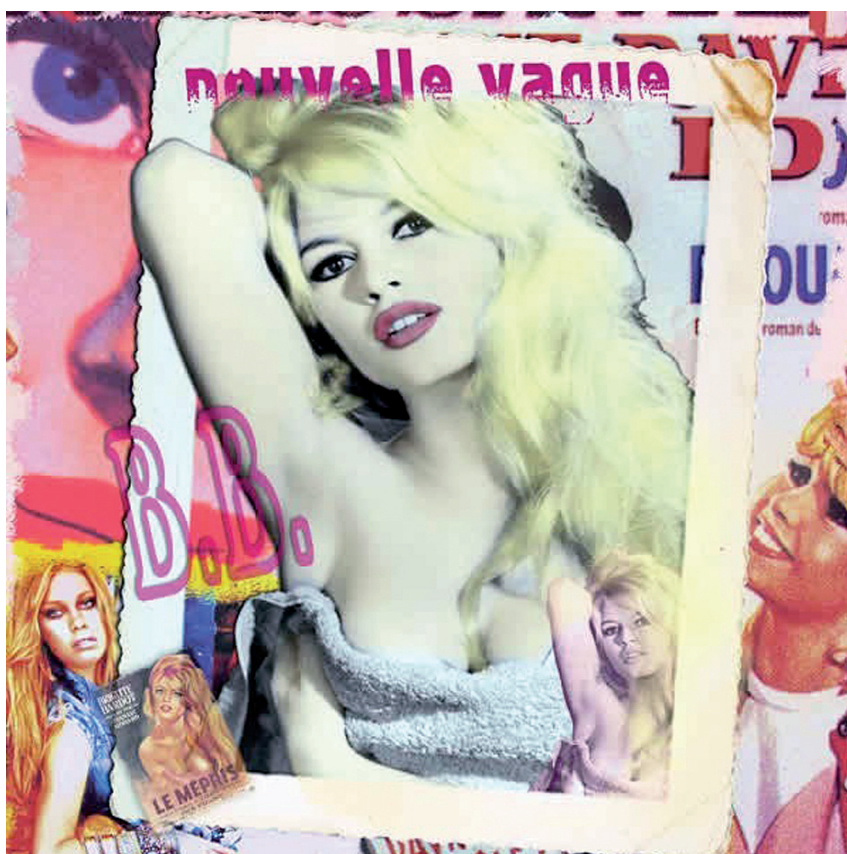
32. RAMAC 305 foi o primeiro computador eletrônico com disco rígido magnético, construído pela empresa norte-americana IBM no ano de 1960. As novas unidades, as mais modernas para a época, eram formadas por cinquenta discos de 24 polegadas, que permitiam aos operadores uma gravação de 4 megabytes (algo em torno de 5 milhões de caracteres de 7 bits) de dados. Pode parecer pouco, porém para a época era uma capacidade absurda!!! Até mesmo porque os primeiros HDs dos computadores pessoais lançados na década de 80 possuíam a mesma capacidade, alguns discos da década de 70 possuíam 2 megabytes, menos do que a metade desse lançado pela IBM. Outro fato interessante é que o custo para se ter uma unidade dessas de discos era de cento e cinquenta mil dólares (US\$ 150.000,00).



Hoje é possível comprar dispositivos para armazenamento de arquivos digitais com capacidade de 32 gigabytes por trinta dólares (US\$ 30,00). Comparando a capacidade de armazenamento e o custo para tal na época do lançamento do RAMAC 305 e os da atualidade, pode-se obter os fatores envolvidos no aumento da capacidade de armazenamento e na redução do custo deste armazenamento. Considerando que o produto destes dois fatores representa o fator real de evolução na capacidade de armazenamento/custo, podemos afirmar corretamente que o fator real é da ordem de:

- A) 10^6
- B) 10^7
- C) 10^8
- D) 10^9
- E) 10^{12}

33.



Na década de 60, como já vinha ocorrendo na década de 50, em vários países europeus, desenvolviam-se cinemas inovadores em oposição ao cinema de Hollywood. O cinema francês viveu uma atmosfera de mudança através de um grupo de jovens provenientes da crítica que criou a *Nouvelle Vague*, procurando um cinema de qualidade, dando ênfase a discussões existenciais e de vocação nem sempre comercial. No Brasil, surgiu o Cinema Novo, que procurou ser um cinema de ideias e politizado. Na época, um dos jovens cineastas do Cinema Novo já dizia que o importante era “uma câmera na mão e uma ideia na cabeça”. Fazia-se uma reflexão sobre a sociedade brasileira, tanto na vida rural quanto na urbana. Nesta perspectiva, destacou-se *Vidas Secas*, que foi selecionado e participou do famoso Festival de Cannes de 1964. A partir dali, o Cinema Novo brasileiro seria reconhecido em todo o mundo como referência indispensável à transformação radical que o cinema sofria naquela década. O filme *Vidas Secas* teve, respectivamente, como diretor e foi baseado na obra de:

- A) Glauber Rocha e Carlos Drummond de Andrade.
- B) Rui Guerra e Jorge Amado.
- C) Nelson Pereira dos Santos e Graciliano Ramos.
- D) Joaquim Pedro de Andrade e Erico Veríssimo.
- E) Eduardo Coutinho e Ariano Suassuna.

34.



bdobla.blogspot.com.br

Acerca da imagem acima, marque a opção correta.

- A) O *rock* foi usado como instrumento de apoio ao presidente norte-americano Nixon no conflito do Vietnã.
- B) Por defender o stalinismo soviético, propunha a queda do capitalismo em festivais como o de Woodstock.
- C) Representou os ideais da efervescente juventude enriquecida com os lucros da Bolsa de Valores.
- D) Tinha como *slogan* “paz e amor” e considerava a cultura ocidental conservadora e arcaica.
- E) Na busca de uma sociedade alternativa, distanciou-se de ações humanitárias e da defesa do meio ambiente.

35.

Eu tenho um sonho

Eu tenho um sonho que minhas quatro pequenas crianças vão um dia viver em uma nação onde elas não serão julgadas pela cor da pele, mas pelo conteúdo de seu caráter. Eu tenho um sonho hoje! ...

Trecho do discurso “Eu tenho um sonho” proferido por Martin Luther King em 28 de agosto de 1963, no Memorial Lincoln, em Washington, DC



portuguese.riodejaneiro.usconsulate.gov

Acerca da mensagem divulgada na imagem acima, marque a opção correta.

- A) O sonho idealizado por Martin Luther King tem como objetivo aproximar várias etnias no intuito de barrar a segregação racial sofrida por negros.
- B) Martin Luther King, ao defender a igualdade racial, propôs a luta armada como instrumento de destruição de instituições racistas como a Ku Klux Klã (KKK).
- C) A segregação racial nos Estados Unidos foi um mito criado pela União Soviética, na Guerra Fria, para desmerecer a fraterna integração que existia na sociedade ianque.
- D) O cartaz se refere à criação de um mundo alternativo que unisse características capitalistas e socialistas no intuito de barrar a corrida armamentista.
- E) Os Estados Unidos promoveram, na década de 60, uma grande comemoração em Washington pela harmonia racial surgida na Guerra da Secessão que debelou o racismo.

Text I



THE FIGHT FOR CIVIL RIGHTS

The struggle for civil rights had defined the '60s ever since four black students sat down at a whites-only lunch counter in Greensboro, North Carolina, in February 1960 and refused to leave. Their movement spread: hundreds of demonstrators went back to that lunch counter every day, and tens of thousands clogged segregated restaurants and shops across the upper South. The protesters drew the nation's attention to the injustice, brutality and capriciousness that characterized Jim Crow.

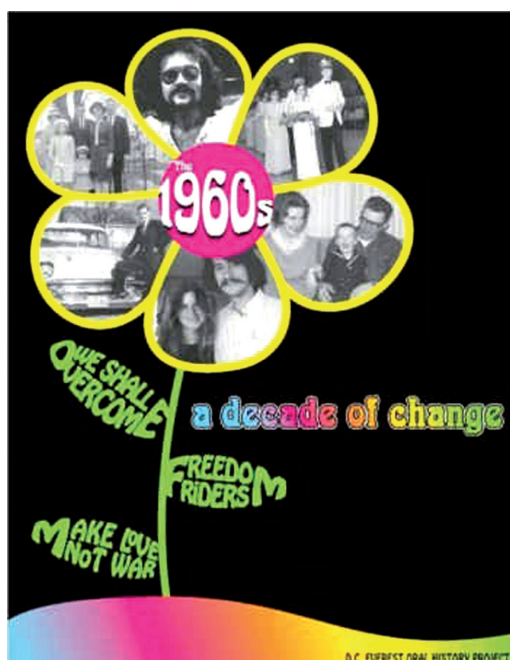
In general, the federal government stayed out of the civil rights struggle until 1964, when president Johnson pushed a Civil Rights Act through Congress that prohibited discrimination in public places, gave the Justice Department permission to sue states that discriminated against women and minorities and promised equal opportunities in the workplace to all. The next year, the Voting Rights Act eliminated poll taxes, literacy requirements and other tools that Southern whites had traditionally used to keep blacks from voting.

But these laws did not solve the problems facing African Americans: they did not eliminate racism or poverty and they did not improve the conditions in many black urban neighborhoods. Many black leaders began to rethink their goals, and some embraced a more militant ideology of separatism and self-defense.

<http://www.history.com/topics/1960s>

36. Os anos de 1960 foram marcados por mudanças radicais de comportamento e conduta que contribuíram para a formação das futuras gerações. O movimento por direitos civis nos Estados Unidos, segundo a passagem acima:
- A) serviu como trampolim para a total eliminação do preconceito racial nos Estados Unidos, o que culminou com a eleição de um negro para a Casa Branca, Barack Obama, quase cinquenta anos depois.
 - B) foi importante para a implementação de leis de direitos civis não só na América, mas também em praticamente todos os continentes da Terra.
 - C) surgiu a partir de um protesto, por parte de quatro jovens negros que se recusaram a ser discriminados em um restaurante da Carolina do Norte, e culminou com a promulgação de leis que permitissem uma maior igualdade entre negros e brancos, em todos os Estados Unidos.
 - D) obteve o apoio do Governo Americano desde o início, permitindo, assim, uma rapidez na criação de leis que tornaram o preconceito racial abominável e ausente na maioria dos estados americanos.
 - E) teve início no ano de 1960, espalhou-se pelo resto do país e foi violentamente sufocado pelo Governo Federal Americano, principalmente nos estados do sul do país, onde a maioria branca não aceitava, em hipótese alguma, a igualdade de raças.
37. Apesar dos avanços conseguidos com o Movimento dos Direitos Civis, o qual se deu no início dos anos de 1960, o texto demonstra:
- A) que os afro-americanos empobreceram ainda mais nesses últimos cinquenta anos.
 - B) que muitos líderes negros optaram por protestos mais violentos, até como uma forma de separatismo e autodefesa.
 - C) que os afro-americanos continuaram a enfrentar o mesmo tipo de preconceito visto antes do início dos protestos.
 - D) que os bairros negros não ganharam nenhum tipo de benefício com as leis criadas, contribuindo para o aumento da violência nesses lugares.
 - E) que os afro-americanos foram segregados ainda mais e tiveram que morar em bairros exclusivos para negros, construídos nas maiores cidades americanas.

Text II



THE DEATH OF THE 1960S

The optimistic '60s went sour in 1968. That year, the brutal North Vietnamese Tet Offensive convinced many people that the Vietnam War would be impossible to win. The Democratic Party split and, at the end of March, Johnson went on television to announce that he was ending his reelection campaign. (Richard Nixon, chief spokesman for the silent majority, won the election that fall.) Martin Luther King, Jr. and Bobby Kennedy, the two most visible leftists in American politics, were assassinated. Police used tear gas and billy clubs to break up protests at the Democratic National Convention in Chicago. Furious antiwar protesters took over Columbia University in New York as well as the Sorbonne in Paris and the Free University in Berlin. And the urban riots that had erupted across the USA every summer, since 1964, continued and intensified.

<http://www.history.com/topics/1960s>

38. O final da década de 1960 foi marcado por eventos que, definitivamente, entraram para a história da humanidade. Segundo o texto acima, o ano de 1968:
- A) pode ser considerado como o que mais rendeu avanços na luta por uma sociedade melhor e de mais igualdade.
 - B) foi aquele em que mais celebridades envolveram-se em manifestações por melhores condições de vida nos Estados Unidos.
 - C) foi aquele que marcou o fim da luta pelos direitos civis nos Estados Unidos, da guerra do Vietnã e da candidatura para a reeleição do presidente Lyndon Johnson.
 - D) foi aquele em que o otimismo dos defensores dos direitos civis e de maior liberdade sofreu um duro golpe com fatos trágicos, como os assassinatos de Martin Luther King, Jr. e Bob Kennedy, o que, para muitos, marcou o final dessa intensa década.
 - E) marca o momento em que as forças de repressão do Governo Americano aumentaram a repressão, o que levou ao assassinato de líderes de esquerda como Martin Luther King, Jr. e Bob Kennedy.
39. Os Estados Unidos podem ser vistos como o local onde os maiores movimentos a favor da igualdade civil aconteceram. O texto, no entanto:
- A) mostra que todos esses movimentos acabaram ao final do ano de 1968.
 - B) mostra que esses movimentos contribuíram, também, para o fim da Guerra do Vietnã.
 - C) mostra que esses movimentos levaram o então presidente americano Lyndon Johnson a renunciar antes de tentar sua reeleição.
 - D) mostra que esses movimentos influenciaram radicais de esquerda a assassinar líderes civis como Martin Luther King, Jr. e o senador Bob Kennedy.
 - E) mostra que também aconteceram protestos contra a Guerra do Vietnã em outros países como Alemanha e França.



The 1960s were a time of upheaval in society, fashion, attitudes and, especially, music. Before 1963, the music of the sixties still reflected the sound, style and beliefs of the previous decade and many of the hit records were by artists who had found mainstream success in the 1950s, like Elvis Presley, Ray Charles, Dion, and The Everly Brothers. In 1963 and the years to follow, a number of social influences changed what popular music was and gave birth to the diversity that we experience with music today. The assassination of president Kennedy, the escalation of the war in Vietnam and the forward-progress of the Civil Rights Movement all greatly impacted the mood of American culture and the music began to reflect that change. The “British Invasion” also began around 1963, with the arrival of The Beatles on the music scene, and the type of rabid fandom that followed them would change the way people would view and interact with music and musicians forever.

<http://www.thepeoplehistory.com/60smusic.html>

40. A década de 1960 foi marcada por mudanças em diversos setores da sociedade de praticamente todas as nações. Comportamento, moda e, especialmente, música sofreram importante influência dos acontecimentos históricos dos anos de 1960. A discussão da passagem acima permite inferir que:
- A) artistas como Elvis Presley e Ray Charles procuraram se manter alheios ao que estava se passando nos anos de 1960.
 - B) grupos musicais como Os Beatles só puderam ser criados por conta das conquistas sociais e políticas conseguidas nos primeiros anos da década de 1960.
 - C) as influências sociais que mudaram a música na década de 1960 podem ser encontradas até os dias de hoje.
 - D) a chamada “Invasão Britânica” na música só foi possível por causa da convulsão social que dominava a sociedade americana na época.
 - E) o ano de 1963 pode ser considerado como o mais importante para o surgimento de movimentos musicais que influenciam artistas de todo o mundo até hoje.

Texto I

**CLIMA POLÍTICO Y SOCIAL
AL INICIO DE LA DÉCADA**



Al comienzo de la década de 1950 asistimos a los momentos de mayor confrontación prebélica entre los bloques formados por Estados Unidos y sus aliados y la Unión Soviética y sus aliados, en la llamada Guerra Fría, que surgió al término de la Segunda Guerra Mundial. Momentos de enorme tensión se produjeron a partir del derribo del avión espía norteamericano “U2” sobre territorio soviético, o durante la conocida como “Crisis de los misiles de 1962”, que los analistas consideran puso al mundo al borde del inicio de una tercera guerra mundial.

Este comienzo de la década es representativo de un período que estaría caracterizado por las confrontaciones internacionales y las protestas de una ciudadanía cada vez más crítica con las acciones de sus gobernantes y la situación que se dibujaba en el mundo tras la recuperación económica de la posguerra: movimientos de protesta contra la Guerra de Vietnam; contra la invasión de las tropas soviéticas en Checoslovaquia, en la Primavera de Praga; en mayo del 68 contra el orden establecido, durante las revueltas estudiantiles y sindicales que se inician en Francia y se extienden rápidamente por otros países.

Los efectos socioculturales de estos movimientos de protesta aún se sienten actualmente.

La “carrera espacial”, mantuvo temporalmente en cabeza a la Unión Soviética, con notables éxitos como el de haber conseguido poner al primer ser humano en órbita: el cosmonauta Yuri Gagarin. Los Estados Unidos consiguen la mayor victoria de esa carrera al lograr colocar al primer ser humano sobre la superficie lunar en 1969. Esto se logró en gran medida gracias al impulso dado por el presidente John F. Kennedy, quien había sido asesinado en 1963 en oscuras circunstancias que sumieron al pueblo estadounidense en la más profunda crisis de identidad que ha conocido hasta ahora.

En Europa, se consolida la reconciliación franco-alemana, sobre las que en gran medida se basaría la construcción de la Unión Europea (UE) que se había iniciado en la década anterior. Alemania se afianza como tercera potencia económica mundial detrás de Estados Unidos y Japón. Gran Bretaña, al igual que Francia, pierde prácticamente la totalidad de sus colonias, en un proceso que se inició una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial y que se vio precipitado en gran medida tras la independencia de Libia.

Puede considerarse la década de las ideologías. En Europa, la juventud se alza en lo que posteriormente se conoció como el “Mayo Francés”. Los movimientos sociales adquieren cada vez mayor importancia en América Latina, particularmente en Chile, donde en 1970 un gobierno socialista llegaría al poder por la vía democrática.

En Oriente Medio, se había vivido una trascendental transformación, debido a la instauración del estado de Israel en 1948, el cual quedó enclavado en el centro neurálgico de esta región. Además, las ingentes reservas de petróleo descubiertas principalmente en los llamados países del Golfo, le dieron a esta región un peso sin precedentes en la economía del planeta.

La China de Mao vivió en esta década la llamada “Revolución cultural”, que supuso una transformación de la milenaria sociedad de este país. Mientras tanto, Japón continuó desarrollando su reputación de potencia tecnológica y los productos provenientes de este país empezaron a alcanzar prestigio en todo el mundo, impulsando la economía del país, mientras la sociedad era reestructurada radicalmente pero conservando sus raíces culturales.

http://es.wikipedia.org/wiki/anos_1960

36. De acordo com o texto, nos anos 60:

- A) momentos de grande tensão se deram a partir da queda de um avião espião americano, o U2, sobre o território soviético durante o início da Terceira Guerra Mundial.
- B) no início da década de 60, temos um período caracterizado pelas confrontações internacionais e de movimentos de protestos a favor das guerras e das invasões.
- C) os efeitos socioculturais destes movimentos de protesto apenas se sentem atualmente.
- D) os Estados Unidos obtiveram o êxito de pôr em primeiro lugar um ser humano em órbita.
- E) no Oriente Médio, havia uma verdadeira transformação transcendental devido à instauração do estado de Israel, o qual ficou escravizado no centro desta região.

37. No fragmento: “La China de Mao vivió en esta década la llamada “Revolución cultural”, que supuso una transformación de la milenaria sociedad de este país. Mientras tanto, Japón continuó desarrollando su reputación de potencia tecnológica...”, temos, entre as ideias apresentadas, uma relação de:

- A) causa.
- B) consequência.
- C) simultaneidade.
- D) condição.
- E) oposição.

Texto II

LOS AÑOS 60 EN ESPAÑA



Lunes, 28 de mayo de 2012.

Conclusiones

Durante los años 60, lo que más afectó en España fue la política. La dictadura de Francisco Franco tomó otro carácter a partir de 1957 con la entrada de los tecnócratas de Opus Dei que pusieron en práctica un Plan de Estabilización.

Los tecnócratas orientaron su labor hacia la eficacia técnica y económica olvidando los planteamientos ideológicos y políticos del Franquismo anterior.

Pese a los profundos cambios económicos y sociales de la década de los sesenta, el inmovilismo, la ausencia de cambios importantes caracterizaron a la política del período.

Los cambios de la década de 1960, y sobre todo de la década de 1970, propiciaron un aumento significativo de la oposición al régimen. La sociedad española empezaba a perder el miedo a la dictadura y las manifestaciones en las calles aumentaron, así como los actos contra el régimen y la conflictividad laboral.

Tras la muerte de Franco, el 20 de noviembre de 1975, se inició la transición. Una etapa de cambios tanto sociales como políticos que supuso un giro en la vida de los españoles.

<http://anys60tmi.blogspot.com.br>

38. Sobre a política dos anos 60 na Espanha, pode-se dizer que:
- A) os tecnocratas orientaram sua tarefa rumo à eficácia técnica e econômica, lembrando das reivindicações ideológicas e políticas do Franquismo.
 - B) apesar das profundas mudanças econômicas e sociais da década dos sessenta, o imobilismo e a ausência de mudanças importantes caracterizaram a política do período.
 - C) a sociedade espanhola começava a perder o medo da ditadura e as manifestações nas calçadas da noite aumentaram, assim como os atos contra o regime e o conflito estudantil.
 - D) durante a morte de Franco, iniciou-se a transição.
 - E) a vida dos espanhóis foi marcada por uma etapa de giros sociais e políticos, os quais se iniciaram antes da fatídica morte do general Francisco Franco.
39. No fragmento: “Tras la muerte de Franco, el 20 de noviembre de 1975, se inició la transición. Una etapa de cambios tanto sociales como políticos que supuso un giro en la vida de los españoles.”, existe uma relação comparativa:
- A) mais social que política.
 - B) mais política que social.
 - C) social e política igualmente.
 - D) cambial e política.
 - E) cambial e social.

Texto III

Gracias Sandra Lis, Gracias Fausto... la generación de los años 60's en verdad creo que somos una generación especial, nos tocó vivir un cambio drástico, la liberación femenina, la minifalda, la lucha para que nos dejaran usar pantalones a las mujeres para ir al trabajo, las mujeres fuimos a la Universidad, salimos a trabajar, Los Beatles, los hombres con el cabello largo, Mafalda, los *jeans*, las botas de cuero, el símbolo de la Paz, el lema “Haz el amor, no la guerra”... en fin en verdad somos especiales, me siento orgullosa de ser de los años 60's...

Y no olviden nunca que... ¡Los viejos de hoy somos los *hippies* de los años 60's!

Comentario hecho por Yesmin Hostos el abril 1, 2011 a las 6:43 pm.



www.estudiabetes.org

40. De acordo com o texto III e levando em conta a frase: “Y no olviden nunca que... ¡Los viejos de hoy somos los *hippies* de los años 60's!” , podemos perceber que:
- A) um passado ruim não deve ser recordado.
 - B) a vida nos anos sessenta era composta de elementos revolucionários que impunham elementos transformadores, cujas marcas podemos ver ainda hoje.
 - C) os velhos de hoje carregam o fardo de terem sido *hippies* nos anos 60 e é melhor ocultar este passado.
 - D) há incompatibilidade no processo de mudanças drásticas dos anos 60 e a vida vivida hoje.
 - E) aqueles que viveram intensamente os anos 60 foram marcados profundamente por um estilo de vida audaz, apontando a supremacia de uma geração sobre outra.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

DEVO EDUCAR MEUS FILHOS PARA SEREM ÉTICOS?

Quando eu tinha uns 8 a 9 anos, saía de casa para a escola, numa manhã fria do inverno gaúcho. Chegando à portaria, meu pai interfonou, perguntando se eu estava levando um agasalho. Disse que sim. Ele me perguntou qual. “O moletom amarelo, da Zugas”, respondi. Era mentira. Não estava levando agasalho nenhum, mas estava com pressa, não queria me atrasar.

Voltei do colégio e fui ao armário procurar o tal moletom. Não estava lá, nem em nenhum lugar da casa. Gelei. À noite, meu pai chegou em casa de cara amarrada. Ao me ver, tirou da pasta de trabalho o moletom. E me disse: “Eu não me importo que tu não te agasalhes. Mas, nesta casa, nesta família, ninguém mente.”

Até hoje, chego pontualmente aos meus compromissos, e, na maioria das vezes, fico esperando por interlocutores que se atrasam e nem se desculpam (...) Fico revoltado sempre que pego um táxi em cidade que não conheço e o motorista tenta me roubar. Detesto os colegas de trabalho que fazem corpo mole, que arranjam um jeitinho de fazer menos que o devido. (...)

Acredito que o papel de um pai é preparar o seu filho para a vida. Essa é nossa responsabilidade: dar a nossos filhos os instrumentos para que naveguem, com segurança e destreza pelas dificuldades do mundo real. E acredito que a ética e a honestidade são valores axiomáticos, inquestionáveis. Eis aí o dilema: será que o melhor que poderia fazer para preparar meus filhos para viver no Brasil seria não aprisioná-los na cela da consciência, do diálogo consigo mesmos, da preocupação com a integridade? Tenho certeza de que nunca chegaria a ponto de incentivá-los a serem escroques, mas poderia, como pai, simplesmente ser mais omissos quanto a essas questões. Tolerar algumas mentiras, não me importar com atrasos, não insistir para que não colem na escola, não instruir para que devolvam o troco recebido a mais...

Tenho pensado bastante sobre isso, ultimamente. Simplesmente o fato de pensar a respeito, e de viver em um país em que existe um dilema entre o ensino da ética e o bom exercício da paternidade já é causa de tristeza. Em última análise, decidi dar a meus filhos a mesma educação que recebi de meu pai. (...)

Gustavo Loschpe. *Veja*, edição 2339, ano 46, n° 38, 18 de setembro de 2013.

- Ao levar em conta os argumentos apresentados no texto acima, imagine que você e sua (seu) noiva(o) morem em cidades diferentes e que você vai escrever um texto para ela (ele), falando sobre a educação que você gostaria de dar a seus filhos. Argumente e justifique seus posicionamentos.

(Mínimo: 20 linhas)

(Máximo: 30 linhas)

RASCUNHO

	01
	02
	03
	04
	05
	06
	07
	08
	09
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25
	26
	27
	28
	29
	30

RASCUNHO